

ESKİ TÜRKÇE *buyla* VE *baya* SANLARI ÜZERİNE

SEMİH TEZCAN

Eski Türk yazıtlarında geçen, kimi araştırmacıların *boyla*, kimilerinin de *buyla* okudukları¹ sözcüğün yüksek bir devlet görevini gösteren bir san olduğu açık olmakla birlikte, bu sanla gösterilen görevin niteliği ve sözcüğün nereden geldiği, gerçek anlamının ne olduğu şimdije deşin aydınlatılamamıştır².

Söz konusu san şu yazıtlarda bulunmaktadır:

- 1) Bilge Kağan yazımı, güney yanı, 14. satır: *tonyuquq buyla baya targan*.
- 2) Tonyukuk yazımı, batı yanı, 6. satır: *toňuquq buyla baya tarqan*.
- 3) Suci yazımı, 2. satır: *buyla qutluy yaryan*.
- 4) Moyun-Çur (Şine Usu) yazımı 4. satırın sonunda (S.E. MALOV: *Pamyatniki drevnetyurskoy pis'mennosti Mongolii i Kirgizii*, Moskva-Leningrad, 1959, s. 34'e göre): berti anta *buyla*

Göründüğü gibi Bilge Kağan ve Tonyukuk yazıtlarında *buyla* Tonyukuk'un Suci yazıtında ise Kırgız boyundan Yaglakar Kan Ata'nın sanı olarak geçmektedir.

A.v. LE COQ'un II. Turfan seferi sırasında elde ettiği, Maniheistlerden kalma, Orta Farsça bir yazma parçasında da bir Uygur kağanının çevresindeki yüksek görevliler sıralanırken *buyla* sanı karşımıza çıkmaktadır. T II 135 sıra sayısını taşıyan bu yazma parçasını F.W.K.

¹ *buyla* okuyanlar: W. RADLOFF, F.W.K. MÜLLER, Sir G. CLAUSON, T. TEKİN, *buyla* okuyanlar: V. THOMSEN, G. RAMSTEDT ve başkaları.

² Örneğin K.H. MENGES: *The Oriental Elements in the Vocabulary of the Oldest Russian Epos, The Igor' Tale*, Supplement to Word, Monograph No. 1, Vol. 7, 1951, s. 24'te bu san için şöyle demektedir: "This is one of the many hitherto unexplained and probably non-Altaic titles which are found in the ancient Turkic languages, the exact meaning of which is not known."

MÜLLER: *Der Hofstaat eines Uiguren-Königs. Festschrift Vilhelm Thomsen*, Leipzig, 1912, s. 207–213’te yayımlamıştır. s. 210:

*el ügäsi ötür buyla tarzan
tapmış buyla tarzan
aspada (ya da aşpara) buyla
ötür buyla tarzan*

F.W.K. MÜLLER s. 212’de bu san üzerine yazdığı açıklamada *buyla*’nın Mancuca *beile*³ sanının en eski biçimini (Prototyp) olması gerektiğini ileri sürmekte ve J. MARQUART’IN *Die Chronologie der alttürkischen Inschriften*, Leipzig, 1898, s. 42’de yazıtlardaki *buyla tarzan* ile Bulgar (Bolgar) prenslerinin sanı *βουλίας ταρχάνος*’u karşılaştırıldığını, Orta Farsça yazma parçasında da *buyla tarzan*’ın kahiplaşmış biçimde (iki san bir arada) kullanıldığını belirtmektedir.

Yine F.W.K. MÜLLER; *Uigurica II*, Berlin, 1911, ABAW 1910, s. 95’te bu Orta Farsça yazmada adı geçen Uygur kağanı *uluy elig täŋridä qut bulmuş ärdämin el tutmuş alp qutluy küliug uyyur qayan* ile Karabalgasun yazıtında adı Çince işaretlerle yazılmış ve *täŋridä qut bulmuş el tutmuş alp küliug bilgä qayan* olarak okunan kağanın aynı kişi olduğunu ileri sürmekte, Maniheizmin bu kağan zamanında Uygurlarea kabul edildiğini yazmaktadır⁴. Maniheizmin 763 yılında Bögü Kağan zamanında kabul edildiği kesinlikle bilindiğine göre, buradan Orta Farsça yazma parçasında ve Karabalgasun yazıtında adı geçen kağanın Bögü Kağan ile aynı kişi olması gereği sonucu çıkmaktadır. W. BANG ve A.v. GABAIN, Bögü Kağan’ın aynı zamanda Bilge Kağan adını taşımiş olmasını kuşkuyla karşılamışlardır⁵. Ancak kesin olan ve bizim için önem taşıyan nokta, içinde *buyla* sanı geçen bu Orta Farsça yazma par-

³ E. HAUER: *Handwörterbuch der Mandschusprache*, Wiesbaden, 1952–1955, s. 84 *beile* (schon in der Geschichte der Kindynastie vorkommendes Wort, das “Gebieter” bedeutet. Vgl. türk. *builok* “Befehlshaber” und alttü. *boila*) 1) Gebieter, Herrscher; 2) *Beile*, kaiserlicher Prinz 3. Ranges.

Burada HAUER’İN TÜ. olarak gösterdiği *builok*, herhalde *buyruk* sözcüğünün Çin kaynaklarında geçen bir biçimidir ve *buyla* ~ *boyla* ile karıştırılması doğru değildir. K.H. MENGES de bu düşüncededir, bkz. *Problemata Etymologica*, Festschrift für E. Haenisch, Wiesbaden, 1961, s. 133.

⁴ Karabalgasun yazıtının güçlükle okunabilen Türkçe metninde *täŋridä qut bulmuş alp bilgä täŋri uyyur qayan*, bkz. H.N. ORKUN: *Eski Türk Yazıları I*, TDK, İstanbul, 1936, s. 85.

⁵ W. BANG und A.v. GABAIN: *Türkische Turfan-Texte II*, SPAW 1929, s. 5: “Überaus merkwürdig ist es, dass er (Bögü Qayan) auch Bilgä Qayan genannt worden zu sein scheint.”

çasının Koço Uygur Hanlığı dönemindeyle değil, bozkırdaki Uygur Kağanlığı dönemindeyle ilgili oluşudur.

J.R. HAMILTON: *Les Ouïgours à l'époque des cinq dynasties d'après les documents chinois*, Paris, 1955, s. 139'da Çince işaretlerle *Kou-li P'ei-lo* okunabilecek biçimde yazılmış olan kişi adını *Qulliy?* "possesseur d'esclaves" *Boila* (titre) olarak yorumlamak istemiştir. Gerçekten, burada *buyla* sanının söz konusu olması olasılığı büyüktür. Daha başka sanları da Çince işaretlerle yazılmış olan bu kişi, 744 yılında *qutluy bilgä köl qayan* adıyla tahta çıkan ilk Uygur kağanıdır.

G. SCHLEGEL: *Die chinesische Inschrift auf dem uigurischen Denkmal in Kara Balgassun*, Extrait des Mémoires de la Société Finno-Ougrienne, 1896, s. 19–30'da bir Uygur prensinin adını *qutluy boyla* olarak okumaktadır⁶.

Yukarıdaki verilerden, Köktürklerden sonra Uygurların da, bozkırdaki Uygur Kağanlığı döneminde *buyla'yı* bir san olarak kullanmış oldukları anlaşılmaktadır.

Doğu Türkistan ve Kansu'da elde edilen Eski Uygurca yazmalarda ve başka yazılı belgelerde (manastır yazıtları, duvar resimleri altın-daki yazılar vb.) *buyla* sözcüğüne şimdkiye deðin rastlanmamıştır. Bu yazılı belgelerin büyük bölümü Koço Uygur Hanlığı döneminden kalmasına göre bu devlette *buyla* sanının kullanılmadığı ve daha önceki Türk devletlerinde *buyla* sanı ile gösterilmiş olan devlet görevinin bulunmadığı sonucuna varabiliz. *buyla* sanı Koço Uygur Hanlığında da kullanılmış olsaydı, yazılı belgelerdeki öteki sanların yanında bunun da geçmesi ve şimdkiye deðin işlenmiş metinlerde ortaya çıkmış olması beklenirdi. Büyük bir olasılıkla *buyla*, devletin temel öğesini göçebe boyaların oluşturduğu kağanlıklarda önemli bir devlet görevini göstermektediydi. Aşağıda, sözcük üzerine yapılacak açıklamalara göre *buyla'nın* görevinin "göçebe boyaların ve ordunun nereden nereye gönderilmesi gerektiğini belirlemek, devlet toprakları üzerinde boyaların düzenli ve planlı biçimde hareketlerini sağlamak" olduğunu düşünebiliriz. Yerleşik yaşama geçmiş olan Koço Uygurlarında ise böyle bir görevin bulunmaması doğaldır.

1799'da Güney Macaristan'da bulunmuş olan Nagy-Szent-Mislós definesindeki bir kâse üzerinde Yunan harfleriyle yazılmış yazittaki

⁶ Bkz. H.N. ORKUN: *Eski Türk Yazıları II*, TDK, İstanbul, 1938, s. 40.

ΒΟΥΗΑΑ ve yine Yunan harfleriyle yazılmış Preslav yazıtındaki⁷ ΒΩΥΛΕ sözcüklerinin Eski Türkçe *buyla* sanı ile aynı olduğu üzerinde yeterince durulmuştur. Bunlar için bkz. J. BENZING: *Das Hunnische, Donaubolgarische und Wolgabolgarische, PhTF I*, s. 690 (burada bu Bolgarca yazıtlar üzerine yapılan çalışmalar için kaynakça verilmiştir)⁸. Son olarak J. NÉMETH, *The Runiform Inscriptions from Nagy-Szent-Miklos and the Runiform Scripts in Eastern Europe*, Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae, 21, 1971, s. 14'te *buyla* üzerinde durarak Gy. GYÖRFFY'in eski Macar kaynaklarında bulduğu *Baiola*, *Boila* ve aşağı Tuna boyunca görülen *Bojla*, *Vojla* yeradlarını bu sözcüğe bağlamaktadır.

Eski Türkçe sözlüklerde *buyla* (ya da *boyla*) sözcüğü üzerine aydınlatıcı bilgi ve köken açıklaması bulunmamaktadır. SIR G. CLAUSSON: *An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish*, Oxford, 1972, s. 385'te *boyla*'nın Türkçede yabancı kaynaklı olabileceği belirtilmekte ve "a high title, the exact significance of which is uncertain" denmektedir. *Drevneturkiskiy slovar'*, Leningrad, 1969, s. 110'da yalnızca Tonyukuk'un sanı olduğu gösterilmiştir. A. CAFEROĞLU: *Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü*, İstanbul, 1968, s. 56'da "rütbe" diye açıklanmıştır.

Yazıtlar üzerine yayınlanmış çalışmalarda da *boyla*'nın bir sanı ya da bir onur sanını gösterdiği ileri sürülmekteyse de niçin bir "onur sanı"nın söz konusu olabileceği üzerinde yeterli açıklamalar yapılmamıştır. Örneğin R. GIRAUD: *L'Empire des Turcs Célestes*, Paris, 1960, s. 78'de "Nous ne savons rien d'autre sur ces titres Boyla et Baya" demekte, aynı yazar *L'Inscription de Bain Tsokto*, Paris, 1961, s. 142'de *boyla*'yı "titre honorifique" olarak açıklamaktadır.

S.E. MALOV: *Pamyatniki drevneturkskoy pis'mennosti*, Moskva-Leningrad, 1951'de *boyla* okumakta ve N.P. DIRENKOVA: *Grammatika oyrotskogo yazika*, Moskva-Leningrad, 1940, s. 288'de verilen elçi-

⁷ Bu iki yazım da Tuna Bolgarası olduğu genellikle kabul edilmektedir.

⁸ H.N. ORKUN: *Eski Türk Yazıtları II*, s. 190-196'da da bu sözcük üzerine bilgi bulunmaktadır.

V. THOMSEN: *Une inscription de la trouvaille d'or de Nagy-Szent-Miklós*, Samlede Afhandlinger III, s. 344'te Tuna Bolgarası *buyla* ya da *boyla*'nın Orhon Türkçesindeki *buyla* ile aynı olduğunu kabul etmekte, yalnız Macareada özel ad olarak kullanılan *Béla*'nın bu sözcükle ilişkisini oldukça şüpheli gördüğünü belirtmektedir.

bıyla, elçi-bıyla “elçi” deyimleriyle karşılaştırmaktadır. Ancak bu Oyrotça (= Altayca) deyim *buyla* sanının açıklanmasında işe yaramamaktadır.

G. DOERFER, TMEN II, s. 394’te *boyla* okumakta ve “dem Staatsrat Angehöriger (“devlet kurulu üyesi”) olarak çevirmekte ise de bu anlamı neye dayanarak verdieneniğini açıklamamıştır; s. 394 ve 398’de *boyla*’nın bir onur sanı (Ehrentitel) olduğunu da yazmaktadır.

Beni yazıtlarda geçen bu san üzerinde durmaya ve bir açıklama denemesi yapmaya yönelikten K.K. YUDAHİN: *Kırgızça-Orusça Sözdük*, Moskva, 1965, s. 155’te verilen şu bilgiler olmuştur: *buyla* I 1. “(boğa ya da devenin burun kıkırdağına takılan ve dizginin tutturulduğu) tahta çubuk” 2. “iğin ucundaki çubuk” 3. “Kütük üzerindeki delik (kütük sürükleneceği zaman bu deliğin içinden ip geçirilir)” *curt buylası* “halk önderi”, *curt buylası bolyondo, taştar beken zorduyun* “O, halk önderi olunca zulmüne bırakır mı?” *buylala-* “burun kıkırdağına buyla takmak”, *buylalayan töö* 1. “dizginlenmiş, buylaya bağlanmış deve”; 2. “dizginlerini başkasının eline vermiş, birinin güdümüne girmiş kimse”; *aydap qalıq bergen son, azapqa tuuyan qız çirkin buylalayan töö bolot* “getirip başlık verdikten sonra acı içinde doğmuş kız özgürlüğünden yoksun kalır”. *buylaçıq* “üst dudakta, burun kanatlarının altındaki uzunlamasına cukurluk”.

Bunlar arasında Eski Türkçe sanı açıklamamıza yardım eden deyim kuşkusuz *curt buylası*’dır.

Buyla sözcüğü E. ABDULLAEV - D. İSAEV: *Kırgız Tilinin Tüsündürmө Sözdügü*, Frunze 1969, s. 116’da şöyle açıklanmaktadır: *buyla* “devenin burnu delinerek geçirilmiş olan çubuğa bağlanan ip”, *buylala-* 1. “deveye buyla takmak”, 2. “razi olmak zorunda bırakmak, dediğini yaptırmak, bağlı kılmak, baş eğdirmek”.

Sözcüğü öteki lehçelerde de bulmaktayız; İ.K. KENESBAEV: *Kazak Tiliniň Tüsindirme Sözdigi*, Almatı, 1959, s. 129 *buyda* “devenin burnu delinerek geçirilen burunsallığa bağlanan ip”; *buydala-* “devenin burunsallığına ip takmak” 2. “razi olmak zorunda bırakmak, dediğini, istediğini yaptırmak”. R IV, s. 1800 Tarancı *buyla* “ein Nasenpflock mit einem Stricke (der zum Lenken der Kamele und Rinder dient)” (“Deve ve sığırları istenilen yöne götürmek için burunlarına takılan ucuna ip bağlı çubuk”). Yeni Uygurca, E. NECİB: *Uygurçe-Rusça*

Lugat (Uygursko-russkiy slovar'), Moskva, 1968, s. 223 *buyla* 1. "kama civisi, dingil civisi", 2. "deveyi istenen yone götürmek için burun deligine geçirilen tahta çubuk". Tuvince, *Tıva-Orus Slovar' (Tuvinsko-russkiy slovar')*, Moskva, 1968, s. 121 *buyla* "ip geçirmek için devenin burnuna takılan çubuk". Türkmence, M. YA. HAMZAEV: *Türkmen Dilinin Sözlüğü*, Aşgabat, 1962, s. 117 *büyli* "devenin burnundan geçirilen ucu çıkmıtlı tahta çubuk".

Sözcüğü Anadolu ve Rumeli ağızlarında da ses ve anlam yönünden değişiklikle uğraşmış biçimleriyle bulmaktayız: DS 746 *boyla* (2), 747 *boyra* (3) "araba tekerleğinin ortasına geçirilen çelik oluk" (Afyon, Isparta, Denizli, Konya); *boyla kazığı* "saban kulaklarının girdiği ağaç" (İzmir); *boylı, boylı civisi* "öküz arabasında tekerleğin çıkmaması için mazı başına takılan eğri civi"⁹ (Afyon, Kırşehir); DS 807 *buylu, (buyru, buyulu)* 1. "kağnı kıravatını birbirine bağlayan ağaç kuşak" (Afyon, Çankırı, Sivas); 2. "kızak dösemelerini birbirine bağlayan meşeden yapılmış kuşak, bağ" (Isparta); 3. "araba, kağnı dingili" (Malatya); 4. "sabanın kıvrık yerine konulan ve toprağı dağıtmaya yarayan çatal" (Balıkesir, Bilecik, Kocaeli, İstanbul, Edirne); aynı anlamda *buyulu* (Antalya); 5. "kağnı, araba tekerleğine çakılan tahta civi" (Eskişehir, Çankırı, Çorum, Kastamonu, Amasya, Tokat, Gümüşhane, Erzincan, Erzurum, Maraş, Sivas, Ankara, Kayseri, Konya); aynı anlamda *buyru* (Kayseri, Ankara); 6. "araba oku ile boyunduruğunu birbirine bağlayan civi" (Zonguldak); 7. "tırpanda, kılıcı sıkıştırmak için çakılan ağaç civi" (Tokat); 8. "övendirenin ucundaki civi" (Niğde); DS 730 *boğru* "tekerlekleri tutmak için mazı başına geçirilen küçük çomak" (Sinop); DS 673 *biylu* "dingil civisi" (Gümüşhane); *buli* (I) "sabanda toprağı iki yana devirmeye yarayan ağaç parçaları" (Gelibolu, Çanakkale), *buli* (II) "kağnı arabalarında dingil başına takılan civi" (Kars); DS 665 *bılı* (I) "kağnı ve araba tekerinin mazdan çıkmamasını sağlayan ağaç civi" (Erzurum); DS 832 *büylü* 1. "saban kulağı" (Bursa, Sivas), 2. "ekin sapi taşımaya yarayan arabanın önündeki ağaç" (Bolu); SDD 1166 *puli* (3) "ağaç sabanın iki tarafına takılan kulaklar, uzun odun" (İstanbul); SDD 1170 *puylu* "toprağı, tarlanın sürülmüş tarafına aktarmak için sabanın toprağa giren parçasının yan tarafına takılan ve dönüm başlarında değiştirilen yassı bir tahta, saban kulağı" (İçel, Bursa, Bilecik,

⁹ Bu parçanın Azerbaycan Türkçesindeki adı *çulyu*'dur, bkz. *Azerbaycan Dilinin Dialektoloji Lügeti*, Bakı, 1964, s. 451.

Eskişehir, Çanakkale, Edirne), aynı anlamda *puru*¹⁰ (Çanakkale). HÜSEYİN DALLI: *Kuzeydoğu Bulgaristan Türk Ağızları Üzerine Araştırmalar*, (TDK, basılmakta) *puyru* “saban kulağı”. ZTS 27 *buylu* 1. “kızağın önündeki tahta” (Isparta), 2. “kağnı tekerlerinin dışarı fırlamamasını sağlayan ağaç çubuk” (Erzurum), 3. “sabanda toprağa giren kulaklar arasındaki ağaç destek” (Uşak); ZTS 27 *buyru* 1. “kağnı tekerini tutan ağaç civi” (Ankara), 2. “istarda kilimin sarılı olduğu maziyi çeviren eğri ağaç araç” (Kayseri). DS 801 *buru* (I) “halı tezgahında eriği sıkıştırmak, gerginleştirmek ve maziyi çevirmek için kullanılan bir metre boyundaki sopa” (Burdur, Kırşehir, Konya, Adana); (*buru* < *buyru* < *buyra* < *buyla*); DS 735 *bolu* “çelik çomak oyununda çeliği karşılaşmak için tutulan ağaç, çomak” (Balıkesir, Giresun).

Anlameca biraz daha ayrı olmakla birlikte araba tekerinin ortasındaki parçasının adı olan *poyra* sözcüğünün de *buyla*'dan geldiğini, Anadolu'da ses değişimine uğramış bir biçim olduğunu öne sürmek istiyorum (krş. yukarıda DS 746, 747 *boyla* ~ *boyra*). Ş. SAMİ KĀMŪS-I TŪRKI, İstanbul, 1317, s. 364 *poyra* “tekerlein ortasında parmakların sokulduğu etrafı delikli ağırşak”, *poyralık* “tekerlein poyralarını ve ebniyede kırışları yapmağa mahsus köknar kerestesi”, R IV 1263 ve Redhouse 460'ta da aynı anlamda verilmiştir. Redhouse sözlüğünde *poyra deliği* “the hole in the centre of the hub of a wheel”, *poyra zivanası* “the metal lining of a hub” terimlerini de bulmaktayız. ZTS 159 *poyra* (I) “araba tekerinin göbek adı verilen orta kısmında bulunan çukur” (Ankara, Niğde), *poyra demiri* “araba tekerlegindeki dingil yatağı” (Uşak); DS 583 *bayra* 2. “araba tekerlegine geçirilen ve mazida dönen delik demir” (Amasya), DS 536 *barya* “araba tekerleginin ortasındaki yuvarlak demir” (Antalya), aynı anlamda DS 526 *barba* (I)¹¹ (Kocaeli); Gagauzca, N.A. BASKAKOV: *Gagauzça-Rusça-Moldovanca Laflik*, Moskva, 1973, s. 371 *poyra* aynı anlamda.

R IV 1834 Tarancı *bul* “Radnabe” (“*poyra*, tekerlek göbeği”), E. NECİB: *Uygurçe-Rusça Lugat* s. 221 *bul* (aynı anlamda) sözcüğünü RÄSÄNEN, EW 87'de Mo. *bulu*'dan ödünçleme olarak göstermiştir. J.E. KOWALEWSKI: *Dictionnaire Mongol-Russe-Français*, Kazan, 1844-49,

¹⁰ Bu herhalde *puyru* yerine bir dizgi yanlışlığı olmalıdır, (*puymak*'tan sonra geldiğine, abece sırasındaki yerinin doğru olmadığını dikkat edilmelidir).

¹¹ Eğer Arap harfleriyle alınmış bir notun aktarılmasından doğan yanlışlık değilse burada bir ünsüz benzeşmesi olduğu düşünülmelidir.

s. 1189 *bulu* 1. “le moyeu (d'un roue)” (“tekerlek göbeği”), 2. “une meule de foin” (“samان yiğini”), 3. “cylindre, battoir” (“yuvarlak sopa”). Mo. sözcük Eski Tü. *buyla* ~ *buylu* ile ilgili olabilir (krş. aşağıda *Dīvānū luġati't-türk*: *buylu*).

Yazı dilimizde ve ağızlarda kullanılan, anlamca daha da uzaklaşmış olan *muylu* sözcüğünün de *b-* > *m-* değişimiyle *buyla*'dan geldiğini düşünüyorum: *Kāmūs-i Türkī* s. 1435 *muylu* “top kulpu”, *muylu kapağı* “kundakta ve arabada topu kulplarından tutan çember”, *muylu yatağı* “topun kundağa bindiği yerde kulpuna mahsus çukur oyuk”, ayrıca bkz. Redhouse 2039, R IV 2170. *Meydan-Larousse* c. 9, s. 112 *muylu*'nın teknolojideki anlamını şöyle vermektedir: “başka bir parça için dönme ekşeni vazifesi gören silindir biçiminde parça. Bir milin yatağında dönmesini sağlayan kısmı. Silahta: Bir top namlusunun iki yanına tutturulan millere verilen ad (Top muylularla, kundağın muylu kapakları üzerine dayanır. Bu muylular, topun dik bir düzlem üzerinde hareketini sağlar...)”. SDD 1073 *muylu* “taş çıkarmak için kullanılan uzun manivela” (Ankara), 1071 *muhlu* (Niğde, Gaziantep), *muhul* “manivela” (Gaziantep), 1074 *mühnü* “taşçıların kullandığı demir manivela” (Adana). Krş. ayrıca DS 523 *bara* (II) “demirden kaldırıç çubuğu” (Isparta, Denizli) (<*bayra* <*boyra* <*buyla*?).

Yukarıdaki verilere göre, *Dīvānū luġati't-türk*'te iki ayrı yerde *بويلو* biçiminde yazılmış olan sözcüğün *بويلو* olması gerektiği kesindir. B. ATALAY: *Divanü Lugat-it-türk Tercümesi*, TDK, Ankara, 1940–43, c. I, s. 430 *butlu* “yavaşa, devenin burnuna geçirilen burunsalık” (= *Tıpkıbasım*, s. 216, satır 17), c. II, s. 16 *är burunduq butluqa taqtı* “adam burunsalı ipini burunsalığa taktı” (= *Tıpkıbasım*, s. 272, satır 8). *Dīvān*'da iki verinin de *y* yerine *t* ile yazılmış olması, yani noktaların alta konulacağı yerde üste konulmuş olması yalnızca bir rastlantıdır; *butlu* biçiminde bir sözcük lehçelerin hiçbirinde yoktur. Bu sözcük EDPT 304 ve DTS 130'da düzeltmeden *butlu* biçiminde alınmıştır.

İbnü Mühenna sözlüğünde *بَوْيَلَغْ* biçiminde yazılmış olan sözcüğü (bkz. KİLİSLİ RİFAT: *Kitābu hilyeti'l-insān ve helbeti'l-lisān*, İstanbul, 1338–1340, s. 172), A. TAYMAS: *İbnü Mühenna Lügati*, TDK, İstanbul, 1934, s. 21'de *boylaq* “yular” olarak vermektedir (Ar. *الْقَوْد*). RÄSÄNEN, EW 79'da bu sözcüğü *boyun* (< **boṇ*) ile ilgili görmektedir. Sanırım İbnü Mühenna'daki sözcüğü *buylay* olarak okumak ve *buyla*'nın bir yan biçimi olduğunu kabul etmek daha doğru olacaktır. Bu biçimin

ortaya çıkması, Eski ve Orta Türkçe dönemlerinde $-γ$ / $-g$ ile biten çok sayıda sözcüğün bulunması, yani örnekseme dolayısıyla olmalıdır¹².

Buna karşılık, ses bakımından yukarıda sıralanan sözcüklere benzeyen, ancak anlamca bunlarla ilgisi olmayan ve her biri başka kökten gelen bir takım sözcükler de vardır¹³.

¹² İbnü Mühenna sözlüğünün MELİORANSKİY'in kullandığı yazmalarında bu sözcük yerinde *nogta* "yular" bulunmaktadır, bu Mo. sözcük için bkz. TMEN I, madde 384.

¹³ Bunlar şu sözcüklerdir:

Hakasça *buyla*, *puya*, Tuvince *büyle*, *büle*, Yakutça *bilä*, *bülä*, *mülä*, *mılä* "dişeti" < Mo. *büyile* "dişeti".

Türkmence *boyra*, Yeni Uygurca *bora* (G. JARRING: *An Eastern Turki-English Dialect Dictionary*, Lund, 1964, türlü ağız biçimleri de gösterilmiştir); DS 747 *boyra* (I) 1. "hasır" (Afyon, İsparta, Denizli, Urfa, Maraş, Konya, Adana), 2. "kara örtü" (Denizli) < Fa. بوريا "hasır".

DS 747 *boyra toprak* "kiraç toprak" (Isparta), DS 523 *bära*, *bağra* "beyaz renkli, işlenmemiş, kısır toprak, killi arazi" (Antalya), DS 580 *bayır* 1. "kiraç tarla, kır" (Samsun, Gümüşhane, Antalya, Muğla") 2. "asma yetişirmeye uygun toprak" (Konya), 3. "otlak" (Ankara), DS 737 *bor*, *borak*, *boraz*, *bur*, *bar* 1. "yağmurdan sonra toprağın üstünde meydana gelen tuzlu beyaz tabaka" (Afyon), 2. "taşlık, işlenmemiş, sert toprak, ekilmemiş tarla" (birçok il), 4. "yollarda havaya kalkan toz" (Ankara), 5. "küreç, tebeşir, beyaz toprak" (Konya) 7. "genel olarak boz renk" (Kerkük). SDD 1159 *por* 1. "kurak yıllarda mahsul vermeyen toprak; çok taşlı ve çakılı toprak" (Konya), 2. "çürüük taş" (Isparta), SDD 1167 *pur* 1. "killi taş, alçılı taş; kazma ve kürekle dağıtılabilecek olan yumuşak taş, kireçli taş, köpük taşı" (birçok il), 2. "ırmak yataklarında çakıl ve kumların sıkışarak taş haline gelmiş" (Urfa), 3. "küreçli çiplak dağ" (Afyon), 4. "kayah uçurum" (Giresun), 7. "küremet" (Isparta).

Ses bakımından benzer sözcüklerden biri de DS 747 *boyra* (III) "ağaçtan yapılmış ağır balyoz"dur (Amasya), ağızlarında bunun da değişik biçimleri bulunmaktadır: DS 583 *bayra* 1. "balyoz" (Denizli, Çorum, Kayseri, Konya, İçel), SDD 1444 *vare* "çekici" (Eskişehir), SDD 1444 *varya* "küçük çekici" (Rize), *vayra* "her iki tarafı dögdülü çekici" (Kirşehir).

"Değirmenluğunun bir parçası" ve "su borusu, künk" anımlarını veren *poyra* sözcüğüünün ve bunun aşağıda sıralanan değişik biçimlerinin de *buyla* ile ilgisi olmasa gerek. SDD 1163 *poyra* 1. "değirmenluğunun çarka su çıkışması için ucuna takılan yuvarlak parça" (İzmir, Kütahya, Sinop, Bahkesir, Çanakkale, Yozgat, Zonguldak), 2. "su borusu, künk" (İzmir, Çankırı, Kastamonu), 3. "çeşme" (Kastamonu), 4. "suyun aktığı yer" (Amasya); ZTS 159 *poyra* (II) "un değirmenlerinde, değirmen taşını döndürmeye yarayan basınçlı suyu akıtma hunisi" (Amasya); SDD 1165 *pöyre* "su oğlu", aynı anlamda *pöyrek* (Çankırı, Ankara), *pöyrenk* (Niğde), 1164 *pörenk* "poyra, künk" (Kayseri), *pörek* 1. "pinar, kaynak" (Niğde, Eskişehir), 2. "künk" (Sivas, Kayseri), 1163 *pöhrenk* "yer altında yapılan su yolu mecrası, künk" (Niğde, İstanbul, Erzurum, Çorum, Ordu, Giresun, Kayseri, Tokat, Gürün, Urfa, Adana), 1164 *pörü* (3) "değirmen çarkını çeviren aygit" (Çankırı), 1163 *pöfrek* "su borusu, künk" (Adana), ayrı anlamda *pögrek* (Ankara, Tokat), 1159 *pohrek* "ağaç veya topraktan yapılmış su künkü", 1165 *pufrek* "taş ve harçla yapılmış su yolu" (Adana), 1168 *purhank* "künk" (Erzincan), 1160 *porgânk* (Malatya), *porhank*, *porhenk* (Erzincan, Muş). 1168 *pura* "çeşme" (Bitlis) sözcüğü de aynı gruptan olmalıdır. Bu grupta topladığımız sözcükler için en eski veri *Tarama Sözluğu V*, TDK, Ankara, 1971, s. 3198'de bulunmaktadır: *poğrenk* (پوغرنڪ) "künk", XVI. yy.

Şimdi, hepsi *buyla*'dan gelmekle birlikte biçim ve anlam ayrılığı gösteren *buylu*, *muylu*, *boyra*, *puyru* vb. sözcüklerdeki ses ve anlam değişimlerini topluca ele alalım.

Ses değişimleri:

Önseste $b- > m-$ olağandır. Genellikle bu değişimin yalnız sözcük içerisinde n , η , m bulunduğunda ortaya çıktıgı ileri sürülmür. Oysa böyle durumların dışında da $b- > m-$ değişimi görülmektedir: Genel Tü. *bol* = Kazakça, Kırgızca *mol*; Genel Tü. *buz* = birçok lehçede *muz*; Genel Tü. *boz* = Oğuz Kağan Destanı *moz* (bu konuda ayrıca bkz. K.H. MENGES, PhTF I, 454).

Önseste $b- > p-$ de bilinen, olağan bir değişmedir: Türkiye Tü. *pire* < Genel Tü. *bürgä*; Türkiye Tü. *pek* < Genel Tü. *bäk*, *bärk* vb.

İkisi de akıcı (liquid) olan *l* ile *r*'nin içseste birbirinin yerine geçmesi için şu örnekleri gösterebiliriz: Eski Uyg. *salqım* “çiy” = *Dīvānū luğati-t-türk sarqm*, Hakas. *salım*, Tuva. *şalıñ*, Altay, *çalıñ*, Karagas. *salın*, Çuvaş. *sıvläm* (bkz. P. ZIEME: *Kaşgari ve Türkçe Turfan Metinleri*. TDK Bilimsel Bildiriler 1972, Ankara, 1975, s. 467). Fa. (← Ar.) *musulmān* Semireçiye yazıtlarında *musurman* (bkz. M. MANSUROĞLU, PhTF I, 110), Kumukçada *busurman* (bkz. J. BENZING, PhTF I, 396) olmuştur. SDD 1202 *sele* = SDD 1208 *sere* “baş parmakla işaret parmağı arasındaki mesafe”; SDD 1203 *selmen* = SDD 1209 *sermen* “bez dokunurken kumaşın sarıldığı ağaç” vb.

İlk hecede *u* ~ *o* için bkz. A. CAFEROĞLU, PhTF I, 246. Sözcüğün Eski Tü. de hangi ünlü ile olduğunu (*buyla* ya da *boyla*) kesin olarak belirlememiz olanaksızdır. Yeni lehçelerdeki biçimlere göre Eski Tü. için *buyla'yı* kabul etmek daha doğru görülmektedir¹⁴.

Sonsesteki *-a*'nın ilk hecedeki yuvarlak ünlüyle benzeserek *o* > *u*, kimi ağızlarda da > *i* olması için Eski Tü. ve *Dīvānū luğati-t-türk'* teki *orta*, *otra* > *otru* gelişmesi karşılaştırılabilir.

¹⁴ DOERFER, TMEN IV, s. 550'de *q*, *y* önünde olmadıkça Türkçede *o* ~ *u* değişimi olmadığını belirtmektedir. Ancak kimi kez, *g*'den dönmüş olan *v* önünde ve tek tük *y* önünde bu tür değişimlerin olduğu görülmektedir; krş. DS 808 *buynuz* “boynuz”, Türkiye Tü. yazı dili *duynak* ~ *toynak*, (bkz. Türkçe Sözlük, TDK, Ankara, 1974); DS 1298 *çöven*, 1310 *çüven* “ten-cere”, DS 1298 *çöv-*, 1310 *çüv-*, *çüy-* “sıçramak” vb.

Anlam değişimeleri:

Sözcüğün en eski anlamı “hayvanı yönetmek, istenen yöne götürmek için burnuna takılan çubuk”tur. Buradan “tekerleğin fırlamaması ve kağınnın istenen yönde hareketini sağlamak için mazı başına takılan civi” ikinci anlam olarak ortaya çıkmıştır. Daha gelişkin araba tekerleğinde bu görevi “parmakları bir arada tutan tekerlek göbeği” yüklenmiş, sözeük de bu üçüncü anlamı kazanmıştır. “Saban kulağı” biçim bakımından mazı başına takılan civiyi andırıldığından (ikisi de bir kazığın ortasındaki deliğe geçirilmiş parçadır) yine bu adı almıştır, buna dörดüncü anlam diyebiliriz. Hayvanın ve araba tekerleğinin hareketini düzenleyen parçanın adı sonradan daha genel olarak “silahlarda ve makinelerde, namlunun ve milin hareketini düzenleyen parça”ya verilmiştir (*muylu*), buna beşinci anlam diyoruz. Sözcüğün genel anlamına uygun olarak ortaya çıkan “sağlam kazık, manivela” anlamını da altınçı anlam olarak kabul ediyoruz.

Eski Tü. döneminde doğrudan doğruya ilk anlamla ilgili olan bir işaretileme (mecaz, metaphora) ile *buyla* san olarak kullanılmıştır. Hayvanın burnuna takılan çubuk nasıl onu istenen yöne götürmeye yaramaktaysa, *buyla* sanı verilen kişi de göçebe boyaların ve ordunun hareketlerini düzenlemekle görevlendirilmiş olmalıdır.

Savımın doğruluğunu kanıtlamak için birkaç koşut örneğe deignumek istiyorum:

Eski Tü.de ikisi de “direk” anlamına gelen *tiräk* ve *tırgük* sözcükleri ad ve san olarak kullanılmıştır; *tiräk* için bkz. F.W.K. MÜLLER: *Zwei Pfahlinschriften aus den Turfanfunden*, ABAW 1915, 12 / 19 çoyı *tiräk*, *fabdu tiräk* 12 / 20 *külüg bars öktü tiräk*, 23 / 14 *tarqanım(i)z tämir tiräk tegin*, 23 / 18 *bars tiräk*, 23 / 19 *tiräk qumar arslan çangşı*, 23 / 20 *el inanç tiräk*; aynı yazar: *Der Hofstaat eines Uiguren Königs*, s. 211 *kül sangun tiräk*, *inançu bilgä tiräk*, bu san için ayrıca bkz. DOERFER, TMEN II s. 655 ve CLAUSON, EDPT 543. *tırgük* için bkz. A.v. LE COQ: *Türkische Manichaica aus Chotscho I*, Berlin, 1912, ABAW 1919, s. 27 / 8 *cigil arslan el tırgük alp buryuçan alp tarşan bág*.

tayañu ve *tayanç* “dayanılan şey, dayanak” sözcükleri de Eski Tü. döneminde san olarak kullanılmıştır; *tayañu* için bkz. CLAUSON, EDPT 570, DOERFER, TMEN II, madde 994; *Dīvānū luğati’t-türk* Dizin 590 “mabeynici, perdecibaşı”, krş. R III 818 Kürekçe *tayanyı*

“Stab” (“sopa”)¹⁵. tayanç için bkz. CLAUSON, EDPT 569; *Türkische Turfan Texte VII*, s. 40 / 52 ve *Uigurica III*, s. 62 / 2’de geçmektedir.

Eski Uyg. “kırbaç olarak kullanılan çubuk” anlamındaki *qayal bayşal* ikilemesi R.R. ARAT: *Eski Türk Şiiri*, TTK, Ankara, 1965, 9 / 82’de hükümdarların sıfatı olarak kullanılmıştır.

Eski Tü. çağında *tırak* ve *tırgük*’ün san olarak kullanılmasına koşut biçimde İslamlığı kabul eden devletlerde *rükni’ d-devlet* “devletin direğî”, *rükni-i salṭanat* “saltanatın direğî”, *rükni’ d-dīn* “dinin direğî” gibi adlar ve onur sanları görülmektedir. Ar. *rükñ*’ün çoğul biçimini olan *erkañ* bugün bile “ileri gelenler” anlamını taşımaktadır: *devlet erkani*, *erkan-i harbiye* gibi.

Türkiye Türkçesinde *direk* ve *orta direk* işaretilemeye “en önemli kişi” anlamını verir. Örneğin, Yaşar Kemal’İN ünlü romanı *Ortadirek* te Meryemce ailenen ayakta kalmasını sağlayan kişidir. Romanın adı onun bu niteliğini yansıtmaktadır.

İng. *pillar* “direk, sütun” sözcüğünün işaretilemeye “bir kurumu tutan, destekleyen kişi” anlamına gelmesi, Ing. *staff*, Alm. *Stab* sözcüklerinin aynı zamanda “kumanda heyeti” anlamını taşıması, Fr. *direction* “direksiyon” ile *directeur* “yönetici, yönetmen” sözcüklerinin aynı kökten türetilmiş olması, *buyla* sanı ile *buyla* “hayvani yönetmek için burnuna takılan çubuk” sözcüklerinin aynı olduğu yolundaki görüşümüz desteklemektedir.

Böylece Köktürk ve Uygur kağanlıklarında ve Tuna Bolgarları arasında bir san olarak kullanılmış olan *buyla*’nın anlamı biraz olsun açıklığa kavuşmuş olmaktadır. Ancak sözcüğün Türkçe mi, yoksa Türkçede bir ödüncleme mi olduğu sorusunu şimdilik yanıtlayamıyoruz. Mancuca *beile* ile ilgisi de çok kuşkuludur.

EK: Bu yazı dizgideyken yayımlanmış olan DS’nün IX. cildinde de *buyla* ile birleştirebileceğimiz şu sözcükler bulunmaktadır: 3471 *porya* “araba tekerleğinin ortasındaki demir” (Edirne); 3403 *parya* “arabalarda dingilin başına konulan, delikli, yuvarlak demir, poyra” (İz-

¹⁵ DOERFER, TMEN II, madde 994’té bunun ayrı bir anlam olduğunu belirterek *taya-yu*’yu ölmüş bir sözcük正在说. Oysa üzerinde durduğumuz işaretilemelere göre “sopa, dayanılan şey” anlamı ilk anlam olarak kabul edilmelidir.

mir); 3226 *muylu*, *muğlu*, *muhlu* 1. “taş çıkarmakta kullanılan uzun demir, kaldırıç” (Sivas, Ankara, Niğde, Konya, Antalya), 2. “topun, atış yapılırken elle tutulan yeri” (İzmir): 3217 *muhlı* “değirmen taşlarının ortasından geçen demir çubuk” (Trabzon).

Buyla'nın Slav Dillerine Girmesi

Eski Bulgarca *bolyarinū*, Bulgarca *bolyarin*, Eski Rus. *bolyarinū*, Rus. *bovarin*, Sırça-Hırvatça *bolyarin*, *bolyâr*, Slovence *bolyár*, Ukraynaca *bovarin* “derebeyi, bey, zengin adam” sözcüklerinin Eski Tü. *buyla* (~ *boyla*) sanından geldiği öteden beri ileri sürülmüştür. Bu konudaki görüşleri kısaca özetlemeyi yararlı sayıyorum.

İlk olarak J. MARQUART: *Die Chronologie der Alttürkischen Inschriften*, Leipzig, 1898, s. 41'deki notunda Eski Tü. sanı Slaveca sözcükle birleştirmiştir. Ona göre Bizans kaynaklarında *βοιλᾶς*, *βοηλᾶς* (çoğul biçimi: *βοιλᾶδες*) olarak geçen sözcük, yumuşama (Moullierung) ile **bolya* olmuş, Slavecalاشarak *bolyárin* (çoğul biçimi: *bolyáre*) ortaya çıkmıştır. MARQUART, çoğul biçiminin Tü. sözcüğe Slaveca meslek adı yapan *-are* ekinin getirilmesiyle (*bolya-are*) olduğunu, sonradan buna Slaveca tekil eki *-in* getirildiğini öne sürmektedir. İkinci bir açıklama olanağı olarak da Slaveca sözcüğün Tü. çoğul biçimini *buyla-lar*'dan gelebileceğini belirtmiştir. Daha sonra düşüncesini değiştirek bu Slaveca sözcüğü Tü. *buyla* ~ *boyla* + *är* “er, adam” + Rusça tekil gösteren *-in* eki biçiminde açıkladığını görüyoruz, bkz. J. MARQUART: *Über das Volkstum der Komanen*, Abhandlungen der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften, Philos. hist. Kl. N.F. Bd. XIII, Nr. 4, Berlin, 1914.

P.M. MELIORANSKIY: *Turetskie elementi v yazike ‘Slova o polku Igoreve’*, Izvestiya Otdeleniya russkogo yazika i slovensnosti Imperatorskoy Akademii Nauk, VII: 4, 1903'te MARQUART'ın ilk yazısında gösterdiği ikinci olasılığı (Tü. *buyla-lar* + Slaveca *-in* eki) benimsemisti. Aynı derginin X:2, 1905, cildindeki *Vtoraya stat'ya o turetskih elementakh v yazike Slova o polku Igoreve* başlıklı yazısında da F.E. KORŞ'un aşağıda özetlenen görüşüne karşı çıkmakta ve Hokend hanlarının taşıdığı *bayar* sanının Türkçede, Rusçadan bir geri ödünçleme olduğunu ileri sürmektedir. MELIORANSKIY'ın görüşüne S.E. MALOV da *Tyurkizmi v yazike ‘Slova o polku Igoreve’* Izvestiya Akademii Nauk SSSR, Otdelenie literaturi i yazika, V:2, 1946, s. 129–139, başlıklı yazısında katılmaktadır.

F.E. KORŞ ise Slavca sözcüğü Tü. *bay* “zengin” + *är* “er, adam” dan oluşan bir bileşik ad olarak görmek istemiş, bu açıklamasını Hokend hanlarının taşıdığı *bayar* sanı ile desteklemiştir, bkz. F.E. KORŞ: *Turetskie elementi v yazike ‘Slova o polku Igoreve’*, Izv. Otd. rus. yaz. i slov. Ak. Nauk, VIII: 4, 1904; aynı yazar: *Po povodu vtoroy stat’i P.M. Melioranskogo o turetskih elementah v yazike ‘Slova o polku Igoreve’*, Izv. Otd. rus. yaz. i slov. Imp. Ak. Nauk, XI: 1, 1906.

K.H. MENGES, bu sorunu birkaç yazısında işlemiştir: *The Oriental Elements in the Vocabulary of the Oldest Russian Epos, The Igor’ Tale*, Supplement to Word, Monograph No. 1, Vol. 7. 1951 (s. 18); aynı yazar: *On Some Loan-Words from and via Turkic in Old Russian*, Melanges Fuad Köprülü, İstanbul, 1953, s. 369–390; aynı yazar: *Altaic Elements in the Proto-Bulgarian Inscriptions*. Byzantion, 21, 1951, s. 85–118; aynı yazar: *Problemata Etymologica*, Studia Sino-Altaica, Festschrift für E. Haenisch, Wiesbaden, 1961, s. 130–140. MENGES, genellikle MARQUART’ın ikinci açıklamasına (Tü. *buyla-lar* + Slavca *-in* eki) katılır görünümekte, ancak Slavca sözcükteki *r*’nin Bolgarca *r*’yi verebileceğini, bunun da (Türkçe *z* = Bolgarca *r* kuralına göre) Türkçe de sayı gösteren *-z* eki (numerus collectivus) olabileceğini belirtmektedir, (bkz. *Oriental Elements*, s. 19). MENGES’in bu görüşünün ve *Problemata Etymologica*’da Tü. *buyla* ile yaptığı birçok birleştirmenin bana inandırıcı görünmediğini bildirmek isterim.

N. POPPE: *Studies of Turkic Loan Words in Russian*, Wiesbaden, 1971 s. 20–25’té yukarıda adı geçen araştırmacıların görüşlerini özetlemekte ve N.M. ŞANSKIY’İN *Etimoliçeskiy slovar’ russkogo yazika*, cilt I, Moskva, 1963, s. 181–182’de sözcüğü Slavca bir kökene bağladığına bildirmektedir.

İgor Destanında bir kez geçen *bulya* “prens, yüksek sanlı kişi” sözcüğünün kesinlikle Orhon Türkçesi *buyla* ile ilgili olduğu üzerinde bütün araştırmacılar birleşmektedir, bkz. MENGES: *Oriental Elements*, s. 24 ve M. VASMER: *Russisches etymologisches Wörterbuch*. Heidelberg, 1953–8, cilt I, s. 158. Sözcük, halk köken yakıştırmasında Slavca *bi-* “olmak” ile ilgili sayıldığından ünlüsunun değiştiği öne sürülmüştür. bkz. MENGES: *Oriental Elements*, s. 24.

Slav dillerinin kökenbilgisi sözlüğünde (*Etimoliçeskiy slovar’ slavyanskih yazikov*. Praslavyanskiy leksiçeskiy fond, Moskva, 1974–)

boyarin, *bolyarin* sözcükleri yer almamaktadır. Buna karşılık V.L. GEORGIEV: *Balgarski etimologichen reçnik*, Sofya, 1971, *bolyarin*'ı Proto Bulgarcadan (Tuna Bolgarcası) bir kalıntı olarak göstermekte, -(l)yar(e) ekinin Proto Bulgarcada çoğul eki olduğunu öne sürerek bunu Tü. -lar ile karşılaştırmaktadır. GEORGIEV'e göre bu ödünçleme sözcük, halk köken yakıştırmasında Eski Bulgareca *bolii* "daha büyük" ile aynı sayıldığından sözcüğün ilk hecesindeki ünlü *o* olmuştur. Yazар, sözcüğün *boier* biçiminde Rumenceye geçtiğini de eklemektedir.

Son olarak N.A. BASKAKOV: *Tyurkizmi - sotsialnaya terminologiya v "Slove o Polku Igoreve"*, Turcologica. K semidesyatiletiyu Akademika A.N. Kononova, Leningrad, 1976, s. 225-234, s. 226-227'de *bilya* ve *boyarin* üzerinde durarak bu konudaki görüşleri özetledikten sonra, *bilya*'nın doğrudan doğruya Orhon Türkçesi *buyla* ile ilgili olduğu görüşüne katılmakta, *boyarin* sözcüğünün de MARQUART'ın *Über das Volkstum der Komanen* adlı yapıtında ileri sürdüğü gibi Tü. *buyla* + är + Rusça -in eki biçiminden geldiğini, *bolyarin* > *boyarin* > *barin* biçiminde geliştiğini kabul etmektedir.

b a γ a

Yukarıda, Bilge Kağan ve Tonyukuk yazıtlarında gösterilen yerlerde geçen *baya* sözcüğü Suci yazılı 3. satırda *qutluy baya tarqan ügä buyruqi män* tümcesinde de bulunmaktadır. Bu sözcüğü kimi araştırmacılar (örneğin K.H. MENGES, K.A. WITTFOGEL) Eski Farsça *baga-*, Avesta *baya-* "tanrı" sözcüğüne bağlamak, yine aynı İranca sözcüğe bağladıkları *bäg*'in daha eski bir biçimini olduğunu kabul etmek istemişlerdir, (bunların görüşleri üzerine bkz. TMEN II, s. 402-403). T. TEKİN ise *A Grammar of Orkhon Turkic*, Bloomington, 1968 s. 307'de *baya*'ya "small, lower in rank" anlamını vererek sözcüğü Mo. *baya* "küçük" ile ilgili gördüğünü belirtmiştir, (bu Mo. sözcük için bkz. TMEN I, madde 91; DOERFER, sözcüğün eski metinlerde bulunmadığını yazmaktadır).

Öte yandan DOERFER, TMEN II, s. 398'de Eski Tü. *baya*'nın öteki araştırmacıların kabul ettiği gibi bir san olmadığını, bir özel ad olduğunu ileri sürmekte, Tonyukuk ve Bilge Kağan yazıtlarında adı geçen *baya tarqan*'ın ayrı bir kişi olduğunu, bunun adının Sogutça ve Çince kaynaklarda da geçtiğini yazmaktadır, (bkz. TMEN II, s. 462 Sogutça, Mahrnāmag 10: *Tay Maya tarqan*, s. 474 Çince *Moho dagan* = *Bayat tarqan*).

Yukarıda *buyla* dolayısıyla sözünü ettiğimiz Orta Farsça T II 135 numaralı yazma parçasında geçen *baya* çigişi adı da (bkz. F.W.K. MÜLLER: *Der Hofstaat*, s. 211) bu sözcükle ilgili olabilir.

Ben, Orhon Türkçesinde san (ya da ad) olarak kullanılmış olan bu sözcüğün, Oğuz lehçelerinde *baya*, öteki lehçelerde *baga*, *maya* vb. biçimlerde yaşayan, “kaplumbağa” anlamına gelen sözcükle aynı olduğunu ileri sürmek istiyorum.

CLAUSON, EDPT 311’de “kaplumbağa” anlamına gelen sözcüğün ilk hecesini kısa ünlüyle *baka*: biçiminde vermektedir. Ancak Türkmence *pişbāya* (Türkiye Tü. *kaplumbağa*, Az. *tısbaga*), Türkmençe *gurbāya* (Türkiye Tü. *kurbağa*, Az. *gurbağa*) verilerinde ilk hecenin uzun olduğu görülmektedir. RÄSÄNEN de ilk hecedeki uzunluğu göstermiştir, bkz. EW 58; sözcüğün yeni lehçelerdeki biçimleri için ayrıca bkz. A.M. ŞÇERBAK: *Nazvaniya domaşnih i dikih jivotnih*, İstoričeskoe razvitie leksiki turkskih yazikov, Moskva, 1961, s. 152–153. Kürekçe *maya* ve Karaçayca *maka* biçimleri Mahrnāmag’taki *maya*’nın da bu sözcükle birleştirileceğini göstermektedir.

Sözcük içinde *q*’nın Oğuz lehçelerinde tonlulaşarak γ’ya dönüşmesi, uzun bir ünlüden sonra gelerek iki ünlü arasında yer almış olmasından dolayı olup kurala uygun bir durumdur. Oğuzcanın öteden beri bilinen bu kuralı için bkz. T. TEKİN: *Ana Türkçede Aslı Uzun Ünlüler*. Ankara, 1975, s. 179; s. 190’da *baya* örneği de verilmiştir. TEKİN, s. 180’de “ünsüz ötümüleşmesi olayının ilk örneklerine Dīvānu lugati’t-türk’te rastlıyoruz” demektedir. Bence bu ses olayı daha geriye de götürülebilir, örneğin Eski Tü. *uq* “boy, kabile” ile *uyuş* “soy” arasındaki ilişki (bu konuda bkz. G. DOERFER: *Zur Bezeichnung der Westtürken*, Central Asiatic Journal, 7, 1962, s. 256–263) ve Eski Uyg. *ketär-*, *kedär-* “gidermek” vb. biçimlerin yanyana bulunduğu (bkz. A. v. GABAIN: *Alttürkische Grammatik*,³ Wiesbaden, 1974, § 34 ve S. TEZCAN: *Das uigurische Insadi-Sūtra*, Berlin, 1974, s. 90) göz önünde tutularak ünsüz tonlulaşması olayının XI. yy. dan çok daha önce başladığı ileri sürülebilir. Eğer yaptığımız birleştirme, yani Orhon Türkçesinde ad ya da san olarak kullanılan *baya* sözcüğünün “kaplumbağa” anlamına gelen sözcük olduğu birlestirmesi doğruysa, bu tür tonlulaşmaların daha VIII. yüzyılda başladığı, Orhon Türkçesinin de kimi araştırmacıların savundukları gibi Oğuz grupundan bir lehçe olduğu görüşüne yeni bir tanıt eklenmiş olmaktadır.

Kaplumbağa, çok uzun yaşamasından dolayı Çin inancında son-suzluğun sembolü olarak kabul edilmiştir. Eski Türk Çağında Türklerin de bu sembolü kullandığı, kimi yazıtların (Bugut, Taryat) büyük taş kaplumbağaların sırtına yerleştirilmiş olmasından anlaşılmaktadır, (bkz. S. G. KLJAŞTORYJ - V.A. LIVŞIC: *The Sogdian Inscription of Bugut revised*, Acta Orientalia Hungaricae, 26, 1972, s. 69–102 ve P. ZIEME: *Neue Funde zur Geschichte der Türken in der Mongolei*, Das Altertum, 18, 1972, s. 255–258). Eski Tü. *baya* “kaplumbağa”nın san (ya da ad) olarak kullanılması bu sembolle sıkı sıkıya bağlı olmalıdır.

KISALTMALAR

- DS = *Derleme Sözlüğü*, TDK, Ankara, I-VIII, 1963–1975.
- DTS = *Drevnetyurkskiy slovar'*, Leningrad, 1969.
- EDPT = Sir G. Clauson: *An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth Century Turkish*, Oxford, 1972.
- EW = M. Räsänen: *Versuch eines etymologischen Wörterbuchs der Turksprachen*, Helsinki, 1969.
- PhTF I = *Philologiae Turcicae Fundamenta, I*, Wiesbaden, 1959.
- R = W. Radloff: *Versuch eines Wörterbuches der Türk-Dialecte, I-IV*, St. Petersburg, 1893–1911.
- Redhouse = J.W. Redhouse: *A Turkish and English Lexicon*, İstanbul 1890.
- SDD = *Türkiye'de Halk Ağzından Söz Derleme Dergisi*, TDK, İstanbul, I-III, 1939–1947.
- TMEN = G. Doerfer: *Türkische und mongolische Elemente im Neopersischen*, Wiesbaden, I = 1963, II = 1965, III = 1967, IV = 1975.
- ZTS = O. Acıpayamlı: *Zanaat Terimleri Sözlüğü*, TDK, Ankara, 1976.